

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### الْوَاقِعَةُ ١

قد تعرضنا من قبل لفواتح السور<sup>(١)</sup> : من أول سورة البقرة، وسورة آل عمران، وقلنا: إن فواتح بعض من سور القرآن تبدأ بحروف مقطعة :

• سورة يوسف سورة مكية، نزلت بمكة المكرمة. قال السيوطي في «الإتقان في علوم القرآن» (١٠/١): «استثنى منها ثلاث آيات من أولها، حكاه أبو حيان، وهو راء جناً لا يلتفت إليه». عدد آياتها ١١١ آية. وهي سورة جامعة «لأن فيها ذكر الأنبياء والصالحين، والملائكة والشياطين، والجن والإنس، والأنعام والطيور، وسير الملوك والممالك، والتجار والعلماء والجهال، والرجال والنساء، وحيلهن ومكرهن، وفيها ذكر التوحيد والفقه، والسير وتعبير الرؤيا، والسياسة والمعاشرة وتدبير المعاش. وجلل الفوائد التي تصلح للدين والدنيا، ذكره القرطبي في تفسيره (٣/٤٤٦).

(١) قال الإمام السيوطي : «أعلم أن الله افتتح سور القرآن بعشرة أنواع من الكلام:  
الأول : الثناء عليه تعالى، والثناء قسمان. الأول: التعميد في خمس سور، وتبارك في سورتين، والثاني: التسبيح في سبع سور.  
الثاني : حروف التهجي في تسع وعشرين سورة.  
الثالث : البدء في عشر سور: خمس ببدء الرسول ﷺ، وخمس ببدء الأمة.  
الرابع : الجمل الخبرية، نحو: ﴿يَسْأَلُكَ عَنِ الْآفَالِ ..﴾ [الأنفال]. وذلك في ثلاث وعشرين سورة.

الخامس: القسم . في خمس عشرة سورة.  
السادس : الشرط ، في سبع سور مثل : ﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ﴾ [الواقعة].  
السابع : الأمر، في ست سور، نحو : ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص].  
الثامن : الاستفهام، في ست سور، نحو: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ [النبا].  
التاسع : الدعاء، في ثلاث سور: الهزيمة، المطففين، المسد.  
العاشر : التحليل ، في سورة قريش . انتهى باختصار [ الإتقان في علوم القرآن

تنطقها ونحن نقرأها بأسماء الحروف ، لا بمسميات الحروف.

فإن لكل حرف اسماً ومُسَمًّى ، واسم الحرف يعرفه الخاصة الذين يعرفون القراءة والكتابة ، أما العامة الذين لا يعرفون القراءة أو الكتابة : فهم يتكلمون بمسميات الحروف ، ولا يعرفون أسماءها.

فإن الامي إذا سئل أن يتهجى أى كلمة ينطقها ، وأن يفصل حروفها نطقاً : لما عرف ، وسبب ذلك أنه لم يتعلم القراءة والكتابة ، أما المتعلم فهو يعرف أسماء الحروف ومُسَمَّياتها.

ونحن نعلم أن القرآن قد نزل مسموعاً ، ولذلك أقول : إياك أن تقرأ كتاب الله إلا أن تكون قد سمعته أولاً : فإنك إذا قرأته قبل أن تسمعه فسيستوي عندك حين تقرأ في أول سورة البقرة : ﴿الْم ١﴾ [البقرة]

مثلاً تقرأ في أول سورة الشرح : ﴿الْم .. ١﴾ [الشرح]

أما حين تسمع القرآن فأتت تقرأ أول سورة البقرة كما سمعها رسول الله ﷺ من جبريل<sup>(١)</sup> - عليه السلام - « ألف لام ميम » ، وتقرأ أول سورة الشرح « ألم ».

وأقول ذلك لأن القرآن - كما نعلم - ليس كأي كتاب تُقبل عليه لقراءة من غير سماع ، لا ، بل هو كتاب تقرأه بعد أن تسمعه وتحصح

(١) إن السماع قبل القراءة ضرورة من ضرورات سلامة النطق ، وطهارة الكلمة : لئلا يقول الحق : ﴿كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِنْكُمْ يَتْلُو عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة] فال تلاوة ابتدء ، والتزكية ارتقاء ، والتعليم صفاء ، ووضع الشيء في مكانه ووضع للمقال في مقامه ، وقضى القريب علم يتوالى ، وفي التوالى إعجاب ، والإعجاب توحيد بنزاهة ، وتكريد بطهارة ، وتجريد بإخلاص.

قراءتك على قارىء : لتعرف كيف تنطق كل قول كريم ، ثم من بعد ذلك لك أن تقرأ بعد أن نعرفت على كيفية القراءة : لأن كل حرف فى الكتاب الكريم موضوع بميزان<sup>(١)</sup> وبقدر.

ونحن نعلم أيضاً أن آيات القرآن منها آيات مُحْكَمَات وأُخَر مُتَشَابِهَات<sup>(٢)</sup> . والآيات المُحْكَمَاتُ تضم الأحكام التى عليك أن تفعلها لتَنَاب عليها ، وإن لم تفعلها تُعاقب ، وكل ما فى الآيات المُحْكَمَات واضح.

أما الآيات المُتَشَابِهَات إنما جاءت مُتَشَابِهَةً<sup>(٣)</sup> لاختلاف الإدراك من إنسان لآخر ، ومن مرحلة عُمرية لآخرى ، ومن مجتمع لآخر ، والإدراكات لها وسائل يتشابه فيها الناس ، مثل : العين ، والاذن ، والأنف ، واللسان ، واليد.

ووسائل الإدراك هذه : لها قوانين تحكمها:

(١) قال ابن الجوزى فى كتابه «النشر فى القراءات العشرة (٦/٢١٠) : «لأنك أن هذه الأمانة كما هم متعبدون بقوم معنى القرآن وإقامة حدوده متعبدون بتصحيح الفاظه وإقامة حروفه على الصفة المتلقاة من أئمة القراءة المتصلة بالمسيرة النبوية الأوسع العربية التى لا تجوز مخالفتها ولا العُدول عنها إلى غيرها».

(٢) يقول تعالى : ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَأَنزَلْنَاهُ فِي الْقُرْآنِ مَعْلُومًا وَمَنْ يَتَذَكَّرْ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴿٧﴾﴾ [آل عمران]

(٣) معنى المتشابهة هنا أى : ما استأثر الله بقطعه ، وخفى معناه على الناس ، أو هو ما احتل أوجهها من حيث المعنى والتأويل ، وهذا هو معنى الآية السابعة من سورة آل عمران أما قوله تعالى : ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا ۖ ۞﴾ [الزمر] فمعناه : أنه يشبه بعضه بعضاً فى المسمة ، وعدم التناقض وتأييد بعضه لبعض . انظر «فتح الرحمن بكشاف ما يلتبس فى القرآن» لأبى يحيى الأنصارى (ص-٦).

فَعَيْنُكَ بِحُكْمِهَا قَانُونُ إِبْصَارِكَ ، الَّذِي يَمْتَدُّ إِلَى أَنْ تَلْتَقِيَ خُطُوطُ  
الْأَشْعَةِ عِنْدَ بُورَةِ تَمْتَنَعُ رُؤْيُكَ عَنْدهَا ؛ وَلِذَلِكَ تُصَغِّرُ الْأَشْيَاءَ تَدْرِيجِيًّا  
كُلَّمَا ابْتَعَدْتَ عَنْهَا إِلَى أَنْ تَتَلَاشَى مِنْ حُدُودِ رُؤْيِكَ.

وَصَوْتُكَ لَهُ قَانُونٌ : تَحْكُمُهُ تَبْذِيبَاتُ الْهَوَاءِ الَّتِي تُصِلُ إِلَى أَدْوَاتِ  
الْسَّمْعِ دَاخِلِ أَذْنِكَ.

وَكَذَلِكَ الْهَمُّ لَهُ حُدُودٌ ؛ لِأَنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ شَمُّ وَرْدَةٍ مُوجُودَةٍ فِي بَلَدٍ  
بَعِيدَةٍ.

وَكَذَلِكَ الْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ لَهُ حُدُودٌ يُدْرِكُ بِهَا ، وَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ كَيْفَ يَدْرِكُ  
الْإِنْسَانُ الْأُمُورَ ، فَلَمْ يَمْنَعْ تَأَمُّلَ وَرْدَةٍ جَمِيلَةٍ ، لَكِنَّهُ أَمَرَ بِغَضِّ  
الْبَصَرِ<sup>(١)</sup> عِنْدَ رُؤْيَةِ أَيِّ أَمْرٍ.

وَهَكَذَا يُحَدِّدُ لَكَ الْحَقُّ الْحَالَالَ الَّذِي تَرَاهُ ، وَيُحَدِّدُ لَكَ الْحَرَامَ الَّذِي  
يَجِبُ أَنْ تَمْتَنَعَ عَنْ رُؤْيِهِ . وَكَذَلِكَ فِي الْعَقْلِ ؛ فَهَذَا يَفْهَمُ أَمْرًا وَقَدْ  
لَا يَفْهَمُ أَمْرًا آخَرَ ، وَعَدَمُ فَهْمِكَ لِتِلْكَ الْأَمْرِ هُوَ لَوْ أَنَّكَ مِنْ الْفَهْمِ أَيْضًا ،  
وَلَنْ تَسَاوَلْتَ كَيْفَ ؟

انْظُرْ إِلَى مَوْقِفِ تَلْمِيزِ فِي الْإِعْدَادِيَّةِ ؛ وَجَاءَ لَهُ اسْتِثْنَاءُهُ بِتَصْرِيحٍ

(١) غَضُّ بَصَرِهِ وَغَضُّ مَنْ بَصَرِهِ، يَغْضُو غَضًّا: يَخْفِضُهُ وَلَمْ يَرْفَعْهُ وَلَمْ يَحْكَمْهُ قِيَمًا أَمَامَهُ، أَوْ  
كَفًّا بَصَرَهُ وَلَمْ يَنْقُرْهُ. وَلَمْ يَغْضُ الْبَصَرُ قَالَ: ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغْضُوا مِنْ أَعْيُنِهِمْ...﴾ (النور) .  
﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضِينَ مِنْ أَعْيُنِهِنَّ...﴾ (النور) . وَمَعْنَى غَضُّ صَوْتِهِ:  
خَفَضَهُ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَغْضِ مِنْ صَوْتِكَ...﴾ (النمل) [القاموس القويم : ٥٦/٢].

هندسى<sup>(١)</sup> مما يدرسه طلبة الجامعة ؛ هنا سيقول التلميذ الذكى  
لأستاذه : نحن لم نأخذ الأسس اللازمة لحل مثل هذا التمرين  
الهندسى ، هذا القول يعنى أن التلميذ قد فهم حدوده.

وهكذا يُعلمنا الله الادب فى استخدام وسائل الإدراك ؛ فهناك أمر  
لك أن تفهمه ؛ وهناك أمر تسمعه من ربك وتطيعه ، وليس لك أن  
تفهمه قبل تنفيذه ؛ لأنه فوق مستوى إدراكك.

ودائماً أقول هذا المثل - والله المثل الأعلى - إنك حين تنزل فى فندق  
كبير، تجد أن لكل غرفة مفتاحاً خاصاً بها ، لا يفتح أى غرفة أخرى ،  
وفى كل دور من أدوار الفندق يوجد مفتاح يصلح لفتح كل الأدوار ، ولا  
يفهم هذا الأمر إلا المتخصص فى تصميم مثل تلك المفاتيح.

فما بالناس بكتاب الله تعالى ، وهو الكتاب الجامع فى تصميم مثل  
تلك المفاتيح.

فما بالناس بكتاب الله - تعالى - وهو الكتاب الجامع الذى يقول فيه  
الحق - تبارك وتعالى:

﴿ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ <sup>(٢)</sup> هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ <sup>(٣)</sup> وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي

(١) أصل هذه الكلمة الهنداز، وهى كلمة فارسية أصلها أنداز فصيحت الزاى شيئاً، لأنه ليس فى  
شئ من كلام العرب زاي بعد الدال، والاسم الهندسة. والمهندون: هو الذى يُقدّر مجازى  
القننى والأبنية. [انظر: لسان العرب - مادتي: هندز ، هندس].

(٢) أحكم الأمر: اتقنه، قال تعالى: ﴿ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ أَمْرَهُ .. ﴾ [الحج] أى: يبينها ويجعلها  
متقنة مقننة محكمة، وآيات محكمة، متقنة مقننة واضحة. وقيل: محكمة غير متسوخة أو  
محكمة غير متشابهة فلا تحتاج إلى تاصيل. وقال تعالى: ﴿ فَإِذَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ مُحْكَمَةٌ .. ﴾ [محمد]  
[أى: متقنة. [القاموس القويم: ١/١٦٦].

(٣) أم الكتاب: أصله: يَرُدُّ إليها كل ما عنها مما يحتل لوجهاً كثيرة. قال فى التهذيب: أم الكتاب  
كل آية محكمة من آيات الشرائع والأحكام والفرائض. [نقله ابن منظور فى اللسان - مادة:  
أم] وأم الكتاب: فاتحته؛ لأنه يبدأ بها فى كل صلاة. [اللسان].

قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ<sup>(١)</sup> فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ<sup>(٢)</sup> الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذْكُرُ إِلَّا أَهْلُ الْأَنْبَابِ (٧) ﴿

[آل عمران]

إن : فهذا المتشابه يعتبره أهل الزيغ فرصة لتحقيق مأربهم<sup>(٣)</sup> ، وهو إبطال الدين بأى وسيلة وبأى طريقة ، ويحاولون ممارسة الخبث على كتاب الله.

ولهؤلاء نقول: لقد أراد الله أن يكون بعض من سور الكتاب الكريم مبتدئة بحروف تتطابق بأسمائها لا بمسمياتها.

وقد أرادها الحق - سبحانه - كذلك ليختبر العقول : فكما أطلق - سبحانه - للعقل البشرى التفكير فى أمور كثيرة : فهناك بعض من الأمور يخيب فيها التفكير ، فلا يستطيع العقل إدراك الأشياء التى تفوق حدود عقله.

(١) زَاغَ يَزِيغُ زَيْغًا وزيفًا: مال عن القصد، وأزلف: أماله وسرفه عن القصد : ﴿ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ .. ﴾ [الصف] أى: فلما انحرفوا عن الحق واختلوا طريق الباطل صرف الله قلوبهم وتركهم وما اختاروه فلم يجهروهم على الإيمان. [القاموس القويم: ٢١٢/١، ٢١٤].

(٢) بنى الشيء عليه: ابتغاه. طلبه. قال تعالى: ﴿ يَسْأَلُكُمْ الْفِتْنَةُ .. ﴾ [التوبة] ، أى: يطلبونها لكم. وقال تعالى: ﴿ يَتَخَفُونَ فُتْرًا مِنَ اللَّهِ يَرْتَدُّوا .. ﴾ [الفتح] أى: يطلبون فُتْرًا. وقوله: ﴿ قَدْ ابْتَدُوا بِفِتْنَةٍ .. ﴾ [التوبة] أى: طلبوها وسَمَرُوا فى بُلْغها ونَشَرها. [القاموس القويم: ٢١٦/١].

(٣) المأرب والأرب والإرب : المصلحة والغرض. يقول تعالى عن عصا موسى أن مرسى عليه السلام قال عنها: ﴿ وَإِنِ فِيهَا مَكْرَبٌ أُخْرَى ﴾ [طه] أى: حاجات وأغراض كثيرة أخرى. كلفاء ضرر أو غير ذلك. [القاموس القويم: ١٧/١] يقتصر.

والحق - سبحانه وتعالى - يصنع للإنسان ابتلاءات في وسائل إدراكه؛ وجعل لكل وسيلة إدراك حدوداً ، وشاء أن يأتي بالمتشابه ليختبر الإنسان ، ويرى : ماذا يفعل المؤمن ؟

وقوله الحق - سبحانه:

﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ <sup>(١)</sup> إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ <sup>(٢)</sup> فِي الْعِلْمِ .. ﴾ [آل عمران]

قد يفهم منه أنه عطف : بمعنى أن الراسخين في العلم يعلمون تأويله ؛ وبالتالي سيُعلمون الناس ما ينتهون إليه من علم بالتأويل. ولكن تأويل الراسخين في العلم هو قولهم:

﴿ كُلُّ مَنْ عِنْدَ رَبِّنا .. ﴾ [آل عمران]

إذن : فنهاية تأويلهم : هو من عند ربنا ، وقد أمانا به.

وجاء لنا قوله ﷺ ليحل لنا إشكال المتشابه:

«ما تشابه منه فآمنوا به»<sup>(٣)</sup>.

(١) تأويل الكلام: تفسيره وتبيين المراد منه. قال ابن منظور في [لسان العرب - مادة: أول]: «التأويل والمسمى والتفسير واحد» قال أبو عبيد في قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ .. ﴾ [آل عمران] : التأويل المرجع والمصير مأخوذ من أول يؤول إلى كذا أي: صار إليه قال الجوهري: التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء.

(٢) راسخ يرسخ رُسُخاً : ثبت فهو راسخ أي : ثابت. الراسخون في العلم: المتمكنون فيه. [القاموس القويم: ١/٢٦٤].

(٣) تمام هذا الحديث : « إن القرآن لم ينزل ليكذب بعضه بعضاً، فما عرفتم منه فاعملوا به، وما تشابه منه فآمنوا به » عزاه ابن كثير في تفسيره (٢٤٦/١) لابن مسعود عن حديث عباد بن عمرو بن العاص.

لأن المتشابه من ابتلاءات الإيمان.

والمثل الذي أضربه هنا هو أمره ﷺ لنا أن نستلم<sup>(١)</sup> الحجر الأسود وأن نقبله<sup>(٢)</sup>، وأن نرجم الحجر<sup>(٣)</sup> الذي يمثل إبليس، وكلاهما حجر، لكننا نمتثل بالإيمان لما أمرنا به ﷺ<sup>(٤)</sup>.

وإنت لو أقبلت على كل أمر بحكم عقلك، وأردت أن تعرف الحكمة وراء كل أمر، لعبدت عقلك، والحق - سبحانه - يريد أن تُقبل على الأمور بحكمه هو - سبحانه.

وإنت إن قلت لواحد: إن الخمر تهري الكبد، ووضعت على كبدك جهاز الموجات فوق الصوتية الذي يكشف صورة الكبد، ثمناولت الرجل كأس خمر؛ فرأى ما يفعله كأس الخمر في الكبد، وراعه<sup>(٥)</sup> ذلك؛ فقال: والله لن أشربها أبداً.

(١) قال الليث: استلام الأمور تناوله باليد وبالقَبْلة وسَمَحَه بالكف. وقال الجوهري: استلم الحجر لمسه إما بالقَبْلة أو باليد. [نقله ابن منظور في لسان العرب - مادة: سلم].

(٢) عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: استقبل رسول الله ﷺ الحجر فاستلمه، ثم وضع شفتيه عليه بيكي طريلاً، فالتفت فإذا هو بعمر بيكي، فقال: يا عمر، هذا تُسَكِبُ العبرات. أخرجه ابن ملجé في سننه (٦٩٤٥) والحاكم في مستدركه (٤٥٤/١) كلاهما من طريق محمد بن حوزن الخراساني قال أبو بصير في الزوائد: سمعته ابن معين وأبو حاتم وغيرهما، قلت: قد صححه الحاكم وأقره الذهبي على تصحيحه.

(٣) وهو ما يُعرف برمي الجمرات في منى في أيام الحج، وهي ثلاث جمرات: الصغرى وهي القريبة من مسجد الخيف، ثم الجمرة الوسطى وبينهما ١٥١ متراً، ثم الجمرة الكبرى، كل جمرة تُرمى بـ ٢١ حصاة على ثلاثة أيام: ١١، ١٢، ١٣ من ذي الحجة. انظر: كتابي فتاوى وأحكام حول مناسك الحج والعمرة.

(٤) لذلك كان عمر رضي الله عنه يقول: «والله إنى لأطم أنك حجر لا تضر ولا تنفع، ولولا أنى رأيت رسول الله ﷺ يَقْبَلُكَ ما قَبَلْتُكَ» أخرجه البخاري في صحيحه (١٦١٠) من حديث ابن عمر رضي الله عنهما.

(٥) راعه ذلك: افزع. وارتاع منه وله ودوَّعه فترَّوع، أي: تفرَّج. والترَّوع والترَّوع: الفزع. [لسان العرب - مادة: روع].



هل هو يفعل ذلك لأنه مؤمن ؟ أم أنه ربط سلوكه بالتجربة ؟

لقد ربط سلوكه بالتجربة ، وهو يختلف عن المؤمن الذي نفذ تعاليم السماء ، فاستنفع عن الخمر لأن الله أمر بذلك ، فلا يمكن أن نؤجل تعاليم السماء إلى أن تظهر لنا الحكمة منها .

إذن : فَعَلَةُ الْمُتَشَابِه : الإيمان به . وقد يكون الْمُتَشَابِه حكمة ؛ لكننا لن نؤجل الإيمان حتى نعرف الحكمة .

وأقول دائماً : يجب أن يعامل الإنسانُ إيمانه بربه معاملته لطبيبه ، فالمريض يذهب إلى طبيبه ليعرض عليه شكواه من مرض يؤلمه ؛ ليصفَ الطبيب له الدواء ، كذلك عمل عقلك ؛ عليه أن ينتهي عند عتبة إيمانك بالله .

ونجد من أقوال أهل المعرفة بالله مَنْ يقول : إن العقل كالمطية<sup>(١)</sup> ، يُوصِّلُك إلى باب السلطان ، لكنه لا يدخل معك .

إذن : فالذي يناقش في علل الأشياء هو مَنْ يرغب في الحديث مع مُسَكِّرٍ له في الحكمة . وهل يوجد مُسَكِّرٌ لله ؟

طبعاً لا ، لذلك خُذْ افتتاحيات السور التي جاءت بالحروف المقطعة كما جاءت ، واختلافنا على معانيها يؤكد على أنها كُنْزٌ لا ينقد من

(١) المطية : الدابة تُتَلَّى لى : يُركب هورما . والجمع : مطايا والمطا : لظهر لاستدارة . وأصل المطو المد . وتمطى الرجل : تمدد . وكل شيء مدنته فقد مطرنه . وتمطى النهار : امتد وطال . [لسان العرب - مادة : مطا - بتصرف] .

العطاء، إلى أن نُحِلَّ إِنَّ - شاء الله - من الله<sup>(١)</sup>.

ومن العجيب أن آيات القرآن كلها مبنية على الوصل، ففي آخر سورة هود نجد قول الحق - سبحانه:

﴿وَمَا رَبُّكَ بِفَاعِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ (١٢٢)

[هود]

وكان من المفترض أن تقف عليها فتنتطق كلمة «تعملون» ساكنة النون، لكنها موصولة بـ «بسم الله الرحمن الرحيم»؛ لذلك جاءت النون مفتوحة.

وأيضاً ما دامت الآيات مبنية على الوصل، كان من المفروض أن تنتطق بدء سورة يوسف «الف لام راء» لكن الرسول ﷺ علمنا أن نقرأها «الف لام راء» وننتطقها ساكنة.

وهذا دليل على أنها كلمة مبنية على الوقف، ودليل على أن الله - سبحانه - حكيم في هذا وفي ذلك.

ونحن نعلم أن الرسول ﷺ كان يراجع القرآن مرة كل رمضان مع جبريل - عليه السلام - وراجعته مرتين في رمضان الذي سبق وفاته ﷺ<sup>(٢)</sup>.

(١) قال ابن كثير في تفسيره (٢٧/١): «سجّع الحروف المذكورة في أوائل السور بحذف المكرر منها أربعة عشر حرفاً، وهي - ال م ص ر هـ ي ع ط س ح ق ن - يجمعها قول: «نص حكيم قاطع له سر».

(٢) عن فاطمة بنت رسول الله ﷺ قالت: «أسرّ إلى النبي ﷺ أن جبريل كان يُعَارِضُنِي بِالْقُرْآنِ كل سنة مرة، وإنه يُعَارِضُنِي العام مرتين، ولا أراه إلا حضراً أجلى» أخرجه البخاري في صحيحه (٣٦٢٤) وأحمد في مسنده (٢٨٢/١).

وهكذا وصلنا القرآن كما أنزله الحق - سبحانه - على رسول  
الكريم ﷺ.

وهنا يقول الحق : ﴿ أَلَمْ تَكُنْ مِنْ أَنْبَاءِ الْكُتُبِ الْمُبِينِ ۝ ﴾ [يوسف]  
و «تلك» إشارة لما يَعدُّ (آلر) ، وهي آيات الكتاب.  
أي: خذوا منها أن آيات القرآن مُكوَّنة من مثل هذه الحروف ،  
وهذا قَهْم البعض لمعنى : ﴿ آلر .. ۝ ﴾ [يوسف]  
لكنه ليس كل الفهم.

مثل : صانع الثياب الذي يضع في واجهة المحل بعضاً من  
الخيوط التي تم نُسج القماش منها : ليدلنا على دقة الصنعة.

فكأن الله - سبحانه - يُبَيِّن لنا أن ﴿ آلر .. ۝ ﴾ [يوسف]  
أسماء لحروف هي من أسماء الحروف التي نتكلم بها ، والقرآن  
تكوَّنت ألفاظه من مثل تلك الحروف ، ولكن آيات القرآن معجزة ،  
لا يستطيع البشر - ولو عاونهم الجن - أن يأتوا بمثله<sup>(١)</sup>.

إنن : قالسُمو ليس من ناحية الخامة التي تُكوَّن الكلام ، ولكن  
المعجزة أن المتكلم هو الحق - سبحانه - فلا بد أن يكون كلامه  
معجزاً : وإن كان مُكوَّناً من نفس الحروف التي نستخدمها نحن  
البشر.

(١) وفي هذا يقول الحق سبحانه : ﴿ قُلْ لَنْ يَخْلُقَنَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَمِلًا مِثْلَ هَذَا قَدْ كُنْ لَا  
يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ۝ ﴾ [الإسراء].

وهناك معنى آخر : فهذا رسول الله ﷺ ينطق بأسماء الحروف «ألف لام راء» ، وهو ﷺ الأمي<sup>(١)</sup> بشهادة المعاصرين له بما فيهم خصومه ، رغم أن القادر على نطق أسماء الحروف لا بد أن يكون متعلماً ، ذلك أن الأمي ينطق مُسميات الحروف ولا يعرف أسماءها<sup>(٢)</sup> ، وفي هذا النطق شهادة بأن من علمه ذلك هو ربه الأعلى.

ويقول الحق - سبحانه : ﴿ أَلَمْ تَرَ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ (٦) ﴾ [يوسف]

كلمة «الكتاب» عندما تُطلق فمعناها ينصرف إلى القرآن الكريم<sup>(٣)</sup>.

ونجد كلمة «المبين» ، أي : الذي يُبين كل شيء تحتاجه حركة الإنسان الخليفة في الأرض ، فإن بيان لك شيء وظننت أن القرآن لم

(١) قال أبو إسحاق: معنى الأمي: المنسوب إلى ما عليه جبلته أمه، مكتسبه فكانه نُسباً إلى ما يولد عليه، أي: على ما ولدت أمه عليه، فقله ابن منظور في [لسان العرب - مادة: أمم] وقال: «بعث الله رسولا وهو لا يكتب ولا يقرأ من كتاب، وكانت هذه الخلقة إحدى آياته المعجزة لانه ﷺ تلا عليهم كتاب الله منظوما، تارة بعد أخرى، بالنظم الذي أنزل عليه فلم يُغيره ولم يُبدل ألفاظه، إذن : الأمي هو ما كان على الفطرة الربانية ، وتلقيه للإمدادات هو من العطايات النورانية ، أما الكتابة فهي اكتساب ، وعلم الأمي من الخصوصيات الاصطناعية.

(٢) الفرق بين الاسم والمسمى بالنسبة للحروف أن حروفاً مثل: (ك)، (ت)، (ب)، ينطقها الأمي في كلامه (يكتب) كمسميات للحروف، ولكنه لا يستطيع أن يقول لك : إن هذا الحرف اسمه (ك) أو هذا اسمه (تاء) أو هذا اسمه (باء)، فهو لا يستطيع أن يتبجح الكلمة، ولكنه يستطيع أن ينطقها للدلالة على فعل الكتابة، وقد أخذنا من أفواه الناس هكذا، (من مفهوم الخواطر).

(٣) وردت لفظة «الكتاب» في القرآن (٢٢٠) مرة، ويقصد بها معاني كثيرة: القرآن، التوراة، الإنجيل، اللوح المحفوظ، ومن معاني الكتاب أيضاً «الرسالة» مثل رسالة سليمان عليه السلام التي أرسلها مع الهدمء إلى ملكة اليمن فقال: ﴿ أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلِّقَهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ قُلْ لَهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ (٣٤) ﴾ [الذمل]. ومن المعاني أيضاً صحيفة الإنسان التي تعرض عليه يوم القيامة: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ جَاءَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا (٥١) ﴾ [الإسراء].

يتعرّض له ، فلا بد أن تبحث عن مادة أو آية تفتك إلى ما يبين لك ما غابَ عنك.

ويُروى عن الإمام محمد عبده<sup>(١)</sup> أنه قابل أحد المستشرقين<sup>(٢)</sup> في باريس : ووجه المستشرق سؤالاً إلى الإمام فقال:

«مادامتُ هناك آية في القرآن تقول ﴿ مَا قَرُّنَا فِي الْكِتَابِ<sup>(٣)</sup> مِنْ شَيْءٍ... (٣٨) ﴾»  
[الأنعام]

فدعني أسألك: كم رغيفاً ينتجه أربُ القمح؟

فقال الإمام للمستشرق : انتظر. واستدعى الإمام خبازاً، وسأله: كم رغيفاً يمكن أن تصنعه من أرب القمح؟ فأجاب الخباز على السؤال.  
هذا قال المستشرق: لقد طلبتُ منك إجابة من القرآن ، لا من الخباز.

(١) هو : محمد عبده بن حسن خير الله، من آل التركمان، مفتي الديار المصرية، ولد في شنوا (من قرى الغربية بمصر) عام ١٨٤٩م ونشأ في محطة نصر (بالبحيرة)، تعلم بالجامع الأزهرى بطنطا، ثم بالأزهر، أجاد الفرنسية بعد الأربعين، أصدر في باريس جريدة «المروة الوثقى» مع جمال الدين الأفغاني. توفي عام ١٩٠٥م بالإسكندرية، ودفن في القاهرة. [الأعلام للزركلي ٢٥٢/٦].

(٢) المستشرقون: جمع مستشرق ، وهم علماء الغرب المهتمون بعلوم الشرق وآدابه ودياناته وفلسفاته، فهم يتخصصون في هذا دراسة وبحثاً رتقياً، ومنهم المتخصصون للإسلام، ومنهم المتأيدون له الذين يسخرون دراساتهم للطعن في الإسلام.

(٣) قال القرطبي في تفسيره (٢/٢٥٠٥) «أى: في اللوح المحفوظ، فإنه أثبت فيه ما يقع من الحوادث، وقيل: أى : في القرآن أى: ما تركنا شيئاً من أمر الدين إلا وقد دللت عليه في القرآن، إما دلالة معينة مشروحة، وإما مجملة يكتفى بها من الرسول ﷺ ، أو من الإجماع، أو من القياس الذى ثبت بنص الكتاب».

فرد الإمام : إذا كان القرآن قد قال :

﴿ مَا قَرَأْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ .. ﴾ (٢٨)

[الأنعام]

فالقرآن قال أيضاً :

﴿ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ (٤٢)

[النحل]

لقد فطن الإمام<sup>(١)</sup> محمد عبده إلى أن العقل البشري أضيق من أن يسع كل المعلومات التي تتطلبها الحياة ؛ لذلك شاء الحق - سبحانه - أن يوزع المواهب بين البشر ؛ ليصبح كل متفرد في مجال ما ، هو من أهل الذكر في مجاله .

ونحن - على سبيل المثال - عندما نتعرض لمسألة ميراث؛ فنحن نلجأ إلى مَنْ تخصص في المواريث ، ليدلنا على دقة توزيع أنصبة هذا الميراث .

وحين يؤدي المسلم من العمارة فريضة الحج، فيكفيه أن يعلم أن الحج فريضة؛ ويبحث عند بدء الحج عَنْ يُعَلِّمه خطوات الحج كما أدَّاهَا ﷻ .

(١) الإمام محمد عبده من الأئمة الأعلام ، وهو مجدد لمصره ، له أثره الفكرية ، وله مدرسته الإصلاحية ، ملخص جميل الدين الأفغانى ، ركان للإمام محمد عبده اتجاهاته في تربية الأفراد والصوب ، بحيث تبدأ التربية بالفرد أولاً ، ثم بالجماعة ثانياً ، وهذا التدرج التربوي انفرد به الإمام عن جمال الدين الأفغانى ، وإن كان بينهما محرم وخصوص .

وهذا سؤال لأهل الذكر ، مثلما نستدعى مهندساً ليصمم لنا بيتاً حين نشرع في بناء بيت ، بعد أن نمتلك الإمكانيات اللازمة لذلك.

وهكذا نرى أن علوم الحياة وحركتها أوسع من أن يتسع لها رأس ؛ ولذلك وزَّع الله أسباب فضله على عباده ، ليتكاملوا تكاملاً الاحتياج ، لا تكاملاً التفضل ، ويصير كل منهم ملتحماً بالآخرين غمماً عنه.

وبعد ذلك يقول الحق - سبحانه:

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ (٢)

وبالنسبة للقرآن نجد الحق - سبحانه - يقول : ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾ (١٩٣)

فنسب النزول مرة لجبريل كحامل للقرآن ليبلغ به رسول الله ﷺ ومرة يقول : ﴿ نَزَلَ .. ﴾ (٢)

والنزول في هذه الحالة منسوب لله وجبريل والملائكة.

أما قول الحق - سبحانه : ﴿ أَنْزَلَ .. ﴾ (١١)

فهو القول الذي يعنى أن القرآن قد تعدى كونه مَكْنُوناً في اللوح المحفوظ ليباشر مهمته في الوجود ببعث رسول الله ﷺ .

(١) «الروح الأمين» هو جبريل عليه السلام. قاله غير واحد من السلف: ابن عباس ومحمد بن كعب وقتادة وعطية العوفي والسدي والضحاك والزمرى وابن جريج، وهذا مما لا نزاع فيه، قاله ابن كثير في تفسيره (٢/٢٤٧).

هذا هو معنى الإنزال للقرآن جملة واحدة من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا<sup>(١)</sup>، ثم نزل من بعد ذلك نجوماً<sup>(٢)</sup> متفرقة ؛ ليعالج كل المسائل التي تعرض لها المسلمون.

وهكذا يقول الأمر إلى أن القرآن نزل أو نزل به الروح الأمين.  
والحق - سبحانه - يقول :

﴿وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ . . (١٠٥)﴾ [الإسراء]

أي: أن الحق - سبحانه - أنزله من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا، ثم أنزله مفرقاً ليعالج الأحداث ويباشر مهمته في الوجود الواقعي<sup>(٣)</sup>.

(١) ذكر ابن شامة في المعتمد الوجيز أن «السري في إنزال جملة إلى السماء، تفخيم أمره وأمر من نزل عليه، وذلك بإعلام سكان السماوات السبع أن هذا آخر الكتب المنزلة على خاتم الرسل لأشرف الأمم، قد قربناه إليهم لنزله عليهم، ولولا أن الحكمة الإلهية اقتضت وصوله إليهم منجماً بحسب الرفائع لهبط به إلى الأرض جملة، كسائر الكتب المنزلة قبله، ولكن الله بآين بيته وبينها، فجعل له الأمرين: إنزاله جملة، ثم إنزال مفرقاً، تشريعاً للمنزل عليه، نقله السيوطي في [الإتقان في علوم القرآن ١/١١٩].

(٢) نجوماً: منجماً، أي: أن القرآن أنزل مفرقاً نجماً بعد نجم، آية بعد آية، على حسب الأحداث والأحوال، ولذلك كان علم أسباب النزول، وذلك أدعى إلى قبوله، بخلاف ما لو نزل جملة واحدة، فإنه كان يتفر من قبوله كثير من الناس، لكثرة ما فيه من الفرائض والمناهي. انظر [لسان العرب مادة: نجم]، [الإتقان للسيوطي ١/١٢٢].

(٣) من أمثلة هذا قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاظِرِينَ إِيَّاهُ وَكَفَىٰ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا إِذَا طَعِمْتُمْ فَانْصَرِفُوا وَلَا تَسْتَجِيبُوا لِلدَّعْوَةِ إِلَّا دَعْوَتُكُم كَانَ يُؤْذَى النَّبِيُّ فَيَسْتَجِيبُ لَكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَجِيبُ مِنْ أَحَدٍ . . (٥٦)﴾ [الأحزاب]

قال الواحدي عن أسباب نزول هذه الآية: «لما بنى رسول الله ﷺ بزينب بنت جحش داراً عليها بئر وسويق وذبح شاة. قال انس: وبعثت إليه أمي أم سليم بحميس في ثور من حجارة، فأمرني النبي ﷺ أن أدمر أصصاب إلى الطعام، فجعل القوم يجيئون فيأكلون فيخرجون، ثم يجيء القوم ويأكلون ويخرجون، فقلت: يا نبي الله قد دعوت حتى ما أجد أحداً أدمره. فقال: ارفعوا طعامكم، فرفعوا وخرج القوم وبقي ثلاثة أنفار يتحدثون في البيت، فامتلأوا للمكث، فعادني منهم رسول الله ﷺ وكان شديد العياء، فنزلت هذه الآية [أسباب النزول: ص ٢٠٥].



وفي هذه الآية يقول - سبحانه :

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا .. (٢)﴾ [يوسف]

وفي الآية السابقة قال: ﴿تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ .. (١٦)﴾ [يوسف]

فمرة يَصِفُه بأنه قرآن بمعنى المقروء ، ومرة يَصِفُه بأنه كتاب ؛  
لأنه مسطور ، وهذه من معجزات التسمية.

ونحن نعلم أن القرآن حين جُمع<sup>(١)</sup> ليكتب ؛ كان كاتب القرآن  
لا يكتب إلا ما يجرده مكتوباً ، ويشهد عليه اثنان من الحافظين.

ونحن نعلم أن الصدور قد تختلف بالاهواء ، أما السطور فمُتَّبِعة  
لا تُبْسَر فيها.

وهو قرآن عربي؛ لأن الرسول ﷺ سيجاهر بالدعوة في أمة عربية،  
وكان لابد من وجود معجزة تدل على صدق بلاغه عن الله، وأن تكون

(١) قال الحاكم في المستدرک : جمع القرآن ثلاث مرات:

أحداها : بحضرة النبي ﷺ .

الثانية : بحضرة أبي بكر رضي الله عنه.

الثالثة : في زمن عثمان رضي الله عنه.

والمقصود هنا هو الجمع الثاني للقرآن والذي قام به زيد بن ثابت بأمر من أبي بكر رضي  
الله عنه: إنك شاب عاقل، لا تشبهك، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله ﷺ، فتتبع القرآن  
فاجمعه . قال زيد : لتتبع القرآن لجمعه من العُسْب والخاف وهندور الرجال، وكان زيد لا  
يقبل من أحد شيئا حتى يشهد شهيان. قال السيوطي: «وهذا يدل على أن زيدا كان لا يكتفى  
بمجرد وجدانه مكتوبا حتى يشهد به مَنْ تَلَّاه سماعاً. مع كون زيد كان يحفظ، فكان يفعل  
ذلك مبالغة في الاحتياط. [النظر: الإتيان في علوم القرآن ١/١٦٦ - ١٦٧] باختصار.

مما نبغ<sup>(١)</sup> فيه العرب ؛ لأن المعجزة مشروطة بالتحدي ، ولا يمكن أن يتحداهم في أمر لا زيادة لهم فيه ولا لهم به صلة ؛ حتى لا يقولن أحد: نحن لم نتعلم هذا ؛ ولو تعلمناه لجئنا بأفضل منه.

وكان للعرب أهل بيان وأدب ونبوغ في الفصاحة والشعر ، وكانوا يجتمعون في الأسواق<sup>(٢)</sup> ، وتتفاخر كل قبيلة بشعرائها وخطبانها المفاوئين<sup>(٣)</sup> ، وكانت المباريات الأباثية تُقام ، وكانت التحديات تجري في هذا المجال ، ويُتصَب لها الحكام.

أى : أن الدُّرْبَةَ على اللغة كانت صناعة متواترة ومتواردة ، محكوم عليها من الناس في الأسواق ، فهم أمة بيان<sup>(٤)</sup> وبلاغة وفصاحة.

لذلك شاء الحق - سبحانه - أن يكون القرآن معجزة من جنس ما نبغ فيه العرب ، وهم أول قوم نزل فيهم القرآن ، وحين يؤمن

(١) نبغ الشيء : ظهر. نبغ منهم شاعر خرج. والذابغة: الشاعر المعروف سُمي بذلك لظهوره. [لسان العرب - مادة: نبغ].

(٢) كلفت العرب أسواق يجتمعون فيها. مثل: عكاظ. وفي المجزء فكانت قبائل العرب تجتمع بها كل سنة ويتفاخرون بها. يحضروها الشعراء فيتنشدون ما أحدثوا من الشعر.

(٣) المفاوئ: حسن الكلام بليغ المنطق. فهو قادر على الكلام الجيد في بساطة وسلامة. راجع بعض هذا في [لسان العرب - مادة: فوه].

(٤) البيان: إظهار المقصود بأبلغ لفظ. وهو من التسمي وتكاه القلب مع المؤمن، وأصله الكشف والظهور. [اللسان - مادة: بين]. والبيان: الكشف والإيضاح والكلام البليغ. قال تعالى: ﴿فَنَلْنَا بِهَا لَفْظًا..﴾ (٣٢) [آل عمران] أى: كشف وإيضاح أو هذا كلام بليغ. وقوله: ﴿وَعَلَّمَ الْبَيَانَ﴾ (٣٣) [الرحمن] أى: المنطق المعبر عما في النفس من معاني وأفكار. [القاموس الفوجي - مادة: بين].

هؤلاء لن يكون التحدى بقصاحة الألفاظ ونسج الكلام ، بل بالمبادئ التي تطغى على مبادئ الفرس والروم.

وهي مبادئ قد نزلت في أمة مبتدئة<sup>(١)</sup> ، ليس لها قانون يجمعها ، ولا وطن يضمهم يكون الولاء له ، بل كل قبيلة لها قانون ، وكلهم يَدُّوْا يرحلون من مكان إلى مكان.

وحين نزل فيهم القرآن عَلم أهل فارس والروم أن تلك الأمة المُتَبَدِّية قد امتلكت ما يبني حضارة ليس لها مثيل من قَبْلُ ، رغم أن النبي أَمِيٌّ وأن الأمة التي نزل فيها القرآن كانت أمية.

وفارس والروم يعلمون أن الرسول الذي نزل في تلك الأمة تحداهم بما نبغوا فيه ، وما استطاع واحد منهم أن يقرم أمام التحدى ، ومن هنا شعروا أنهم أمام تحد حضارى من نوع آخر لم يعرفوه.

ويشاء الحق - سبحانه - أن ينزل القرآن عربياً : لأن الحق لم يكن ليرسل رسولا إلا بلسان قومه ، فهو القائل:

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رُّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ۖ ۝ (٤١)﴾ [إبراهيم]

(١) مبتدئة: نسبة إلى البداية. يقال: شَبَّى الرجل: أقام بالبداية. والبداية: خلاف الحضر. ومُعَيَّنَ بادية ليرزها وظهورها عن لملكن تجمع الناس في الحضر حول الماء وغيره. يتمصرف من [لسان العرب - مادة: بدر].

(٢) اللسان: إحدى حواس النطق والنطق. قال تعالى: ﴿أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ (٨) وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ (٩)﴾ [البلد] فإنه يمتزج على الإنسان بنعمة البصر والنطق. واللسان: اللغة والكلام. قال تعالى: ﴿وَأَنْشِئْ غُرُودًا مِّنْ أَنْفَاجٍ مِّنْ لِّسَانًا ۖ ۝ (٥٣)﴾ [القصص] أى: اقدر منى على الكلام الفصحى. وقال تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْلَافُ النَّاسِ ۚ ۝ (٥٧)﴾ [الروم] السنتكم. أى: لغتكم ولهجاتكم [القاموس القويم - مادة: لسن].

وَأَرْسَلَ مُحَمَّدٌ ﷺ بِالْقُرْآنِ ، الَّذِي تَمَيَّزَ عَنْ سَائِرِ كُتُبِ الرُّسُلِ الَّذِينَ سَبَقُوهُ ؛ بِأَنَّهُ كِتَابٌ وَمُعْجَزَةٌ فِي أَنْ وَاحِدٍ ، بَيْنَمَا كَانَتْ مُعْجَزَاتُ الرُّسُلِ السَّابِقِينَ عَلَيْهِ ﷺ مُتَفَصِّلَةً عَنْ كُتُبِ الْأَحْكَامِ الَّتِي أُنْزِلَتْ إِلَيْهِمْ .

وَيُظَلُّ الْقُرْآنُ مُعْجَزَةٌ تَحْمِلُ مِنْهَجًا إِلَى أَنْ تَقُومَ السَّاعَةُ ، وَمَعْلَامٌ قَدْ أَمَنَ بِهِ الْأَوَّالُ وَأَنْسَاحُوا<sup>(١)</sup> فِي الْعَالَمِ ، فَتُحَقِّقَ بِذَلِكَ مَا وَعَدَ بِهِ اللَّهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْكِتَابُ شَامِلًا ، يَجْذِبُ كُلَّ مَنْ لَمْ يُؤْمِنْ بِهِ إِلَى الْإِنْبِهَارِ بِمَا فِيهِ مِنْ أَحْكَامٍ .

وَلِذَلِكَ حِينَ يَبْحَثُونَ عَنْ أَسْبَابِ اقْتِشَارِ الْإِسْلَامِ فِي تِلْكَ الْمُدَّةِ الرَّجِيْزَةِ ، يَجِدُونَ أَنَّ الْإِسْلَامَ قَدْ ائْتَشَرَ لَا بِقُوَّةٍ مِّنْ أَمْنَرَاهُ بِهِ ؛ بَلْ بِقُوَّةٍ مِّنْ ائْتَجَبُوا إِلَيْهِ مَشْدُوْهِيْنَ<sup>(٢)</sup> بِمَا فِيهِ مِنْ نُظْمٍ تُخَلِّصُهُمْ مِنْ مُتَاعِبِهِمْ .

فَفِي الْقُرْآنِ قَوَانِيْنٌ تُسَعِدُ الْإِنْسَانَ حَقًّا ، وَفِيهِ مِنَ الْإِسْتِنْبَاطَاتِ بِمَا سَوْفَ يَحْدُثُ فِي الْكَوْنِ ؛ مَا يَجْعَلُ الْمُؤْمِنِينَ بِهِ يَذْكُرُونَ بِالْخُشُوعِ أَنَّ الْكِتَابَ الَّذِي أُنْزِلَهُ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِمْ لَمْ يَفْرِطْ فِي شَيْءٍ .

وَإِنَّا قَالُ قَاتِلُ مِنَ الْمُسْتَشْرِقِيْنَ : كَيْفَ تَقُولُوْنَ : إِنَّ الْقُرْآنَ قَدْ نُزِلَ

(١) السَّيَاحَةُ : الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ لِأَفْرَاضٍ مُخْتَلَفَةٍ مِنْهَا الْعِبَادَةُ وَالصَّوْمَةُ وَالنَّهَارَةُ . وَأَصْلُهُ مِنْ

سَبَّحَ الْمَاءَ الْجَارِيَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . [لِسَانُ الْعَرَبِ - مَادَّةُ : سَبَّحَ] بِتَصْرِيفٍ .

(٢) شَدَّهَ الرَّجُلُ شَدْدَةً : تَجَبَّرَ . وَالذُّهْنُ أَيْضًا : التَّحَبُّرُ . دُمَشٌّ : تَحَبُّرٌ . أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوْ

وَكَلَّ نَهْرٌ مَعْمُوشٌ . وَأَبْعَشَ غَيْرُهُ . [اللسان - مَادَّةُ : شَدَّهَ . دُمَشٌّ] .

بلسان عربى مبين ؛ رغم وجود ألفاظ أجنبية مثل كلمة « آمين » التى  
تُؤمنون<sup>(١)</sup> بها على دعاء الإمام ؛ كما توجد ألفاظ رومية<sup>(٢)</sup> ، وأخرى  
فارسية<sup>(٣)</sup> ؟

وهؤلاء المستشرقون لم يلتفتوا إلى أن العربى استقبل اللفاظ  
مختلفة من أمم متعددة نتيجة اختلاطه ب تلك الأمم ، ثم دارت هذه  
الألفاظ على لسانه ، وصارت تلك الألفاظ عربية ، ونحن فى عصورنا  
الحديثة نقوم بتعريب الألفاظ ، وندخل فى لغتنا أى لفظ نستعمله

(١) القاموس: قول آمين، وأمين : كلمة تُقال فى إثر الدعاء، قال الفارسى: هى جملة مركبة من  
فعل واسم، معناه: اللهم استجب لى [لسان العرب - مادة: آمن]، وعن ابن هرويرة - رضى  
الله عنه - أن رسول الله ﷺ قال: «إذا آمن الإمام فأمنوا فإياه من ولفق تأمينه تأمين  
الملائكة فخر له ما تقدم من نبيه، أخرجه الإمام مالك فى موطنه (٨٧/١) واحمد فى  
مسنده (٢٣٨/٢ - ٢٢٦) والبخارى فى صحيحه (٧٨٠) وكذا مسلم (٤٦٠).

(٢) من أمثلة الألفاظ الرومية الموجودة فى القرآن الكريم :  
- (الزكيم) فى قوله تعالى : ﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرُّكُمِ كَانُوا مِن آيَاتِنَا عَجَبًا (٢١)﴾  
[الكهف]، قال السيوطى فى الإتقان (١١٢/٢) أنه قد قيل فيها ثلاثة أقوال: اللوح،  
الكتاب، الدراد.  
- (المصراط) : حكى النشاش وإبن الجوزى أنه الطريق بلغة الروم.  
- (مطلقاً) فى قوله تعالى : ﴿وَمَلَقْنَا بَعْضَهُمُ بَعْضًا مِن زُكَاةِ الْجَنَّةِ .. (٢٢)﴾ [الاعراف] معناه:  
قصدا بالرومية.

(٣) من أمثلة الألفاظ الفارسية فى القرآن الكريم :  
- (أبواب) : حكى الثعالبى فى فقه اللغة أنها فارسية. وقال الجوالقى: الإبريق فارسى  
مُعَرَّب، ومعناه: طريق الماء، أو صيب الماء على هيئة.  
- (دينار) : فى قوله تعالى : ﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ إِنْ تَأْتِيهِ بِدِينَارٍ لَّا يُؤْتِيهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دَعَتْ عَلَيْهِ فُجْعًا ..  
(٢٦)﴾ [آل عمران] . ذكر الجوالقى وضميره أنه فارسى.  
- (سجيل) : من مجاهد قال: سجيل بالفارسية، أولها حجارة، وآخرها طين.

ويدور على السنتنا ، ما دُمنا نفهم المقصود به <sup>(١)</sup> .

ويُنِيلُ الحق - سبحانه - الآية الكريمة بقوله :

﴿لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ (٢)﴾

[يوسف]

ليستنهض همة العقل ، ليفكر في الامر ، والمُنْصِفُ بالحق يُهمُّه أن يستقبل الناس ما يعرضه عليهم بالعقل ، عكس المُدلس <sup>(٢)</sup> الذي يهمُّه أن يستر العقل جانباً ؛ لينفذ من وراء العقل.

وفي حياتنا اليومية حين ينبهك التاجر لسلعة ما ، ويستعرض معك مَنَافِئها ومحاسنها ؛ فهو يفعل ذلك كدليل على أنه واثق من جودة بضاعته.

أما لو كانت الصُّنْعة غير جيدة ، فهو لن يدعوك للتفكير بعقلك ؛ لأنك حين تتدبر بعقلك الأمر تكتشف المُدلس وغير المُدلس ؛ لذلك فهو يدلس عليك، ويُعمى عليك، ولا يدع لك فرصة للتفكير.

(١) ذكر السيرطي في كتابه الإتيان (١٠٥/٢ - ١٠٨) اختلاف العلماء في عربية هذه الالفاظ وفي اعجميتها وذكر لعله كل من الفريقين ثم قال: «وقال أبو عبيد اللاسم بن سلام: الصواب عندي مذهب فيه تصديق القولين جميعاً وذلك أن هذه الاحرف أصولها اعجمية كما قال الفقهاء. لكنها وقعت للعرب. فعربتها بالسنتها وحولتها عن الالفاظ المعجم إلى الالفاظ فصارت عربية، ثم نزل القرآن وقد اختلطت هذه الحروف بكلام العرب، فمن قال إنها عربية فهو صادق، ومن قال اعجمية فصالح» ومال إلى هذا القول الجواليقي وابن الجوزي وآخرون.

(٢) التدليس: إخفاء العيب. والمبالسة: المفادعة. والتدليس نى البيع: كتمان عيب السلعة عن المشتري. والتدليس الشيء: إذا خفي [لسان العرب - مادة: دلس].